

LA FA ï IEN CE RIE

saison
2025-2026



Non, la culture n'est pas un supplément d'âme !

Au fil des années, la Faïencerie s'affirme comme équipement culturel communal, en tissant sa toile programmatique avec le territoire et ses habitants, et devenant ainsi un lieu unique et commun à toutes et tous de découverte et d'émancipation. Chaque spectacle, chaque résidence sont pensés comme un prétexte à « faire culture commune » avec les écoles, les structures sociales, les associations, les habitants. L'éducation artistique et culturelle ouverte à tous prend ainsi une place prépondérante dans le projet de la Faïencerie, en termes d'engagement citoyen, de service public et de construction de nos imaginaires collectifs. Chacun, quel que soit son âge, son genre, ses origines, au-delà des différences, chacun peut trouver dans l'éventail des spectacles proposés de quoi satisfaire son goût pour la rencontre et le vivre-ensemble, sa passion pour le théâtre, la danse ou la musique, ou encore se laisser surprendre et embarquer dans une expérience inédite et inoubliable, mêlant les rires et les larmes, la pensée profonde ou la perplexité.

La Faïencerie 25-26, ce sont vingt rendez-vous et spectacles vivants, vingt moments extra-ordinaires que des artistes, exigeants dans l'exercice de leur métier et bienveillants envers le public, vous invitent à vivre et à partager avec vos proches ou avec des inconnus dans un même élan d'énergie commune.

N'hésitez plus, venez et entrez, cette salle est la vôtre, cette salle est la nôtre, celle de l'humanité partagée !

« La culture est une dimension incontournable de la démocratie. La culture n'est pas accessoire mais vitale. »

Laure Adler, journaliste, écrivaine et productrice

Isabelle MIROGLIO

Adjointe déléguée à la culture

lancement sam. 27 septembre de saison

IDOLES tout-terrain

Compagnie Confidences (Isère)



< Je suis fascinée de voir comment nous rentrons dans une même manière de bouger, dans une énergie commune, simplement portée.e.s par le charisme de l'artiste et par l'impact qu'exerce sa musique sur nous.

Parfois observatrice et parfois au cœur de la foule, je me régale à partager ce rite collectif, ces instants de communion avec les autres. On devient une tribu éphémère. L'idole nous rassemble le temps d'une soirée, mais que nous laisse-t-elle une fois que les lumières s'éteignent ?... > Note d'intention, Julie Callet

Avec : Chorégraphie : Julie Callet ■ Interprètes et collaborations : Nicolas Diquet, Bruno Marechal ■ Création musicale : Léo Delepierre, Hugo Vinit ■ Vidéaste / photographe : Paul Callet.

RAPPROCHONS-NOUS

La Mondiale générale (Arles)



Rapprochons-nous est un rendez-vous, une invitation à se donner du temps, à se croire unique.

Rapprochons-nous est une forme courte. Le dispositif est épuré et élaboré. Les gestes sont rares et exigeants. L'espace est subjectif et partagé. Le temps est compté et s'étire tendrement. Partons de nous, de notre perception du monde et de nos besoins vitaux. Constatons et agissons.

Avec : Alexandre DENIS, Frédéric ARSENAULT et en alternance Julien VADET/ Christophe BRUYAS/ Rebecca CHAMOUILLET ■ création sonore : Julien VADET ; lumières : Christophe BRUYAS ■ préparation technique : Vincent Noël ■ regards extérieurs : Edith AMSELLEM et Claudine CHARREYRE ■ construction : Timothe VAN DER STEEN

Production : La Mondiale générale ■ Coproduction : Théâtre d'Arles ■ scène conventionnée d'intérêt national - art et création - nouvelles écritures, Théâtre Massalia - scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse, Archaos ■ Pôle National Cirque Méditerranée. Soutiens : L'Usine Cayre ■ Compagnie Aléas ■ Mairie de Cenne Monesties. Avec l'aide de la DRAC PACA, la DGCA et la Ville d'Arles. La Mondiale générale est conventionnée par la DRAC PACA.



© Jean Louis Chenevas

**Rendez-vous
devant La Faïencerie**
sam. 27 sept. | 17h

Tout-public
Durée 50 min

Hors les murs
Entrée libre

—

Danse



© Pierre Barbier

Salle La Faïencerie
sam. 27 sept. | 19h30

Séances scolaires
vend. 26 sept.
10h30 et 14h
Bord-plateau à l'issue

Dès 8 ans
Durée 30 min environ
Tarifs : 5 € -18 ans
10 € +18 ans

Carte Faïencerie offerte

—

**Cirque, équilibres
sur bastaings**



© Camille Gladu-Drouin

Salle La Faïencerie
ven. 10 oct. | 20h

Tout-public
Durée 50 min

Tarif de 8 à 23 €

—
Musique

ALPHONSE BISAILLON

(Québec)

Chaque composition est minutieusement ciselée pour créer une expérience véritablement immersive.

Alphonse Bisailon est un véritable caméléon musical, dont les influences variées et profondes se mêlent pour créer un projet captivant. Influencé autant par Charlebois, Boris Vian que Bill Evans, il modernise la chanson française avec une touche de musique progressive. Ses compositions, enrichies par des éléments aussi éclectiques que des violons, des synthétiseurs et du rap, promettent une expérience auditive véritablement unique.

Alphonse Bisailon se distingue par l'utilisation d'images évocatrices, de trames narratives riches et de jeux de mots ingénieux.

Le résultat est une symphonie éclectique qui séduit et surprend à chaque écoute.

JEMIMA & JOHNNY

Akousma (Nantes)

Londres, 1965. Johnny flâne dans les rues pendant que son père se rend à un meeting d'une organisation raciste. Il rencontre Jemima, dont la famille arrive tout juste des Caraïbes.

Main dans la main, la petite fille aux grands yeux étonnés -poupée serrée sur la poitrine- et le crâne petit garçon partent à l'aventure dans un Londres populaire dont le paysage est encore marqué par les séquelles des bombardements, où l'on croise des charrettes et des chevaux.

Le film dure 29 minutes, c'est un peu court pour un spectacle. L'équipe s'est donc rapprochée de l'illustrateur nantais Guillaume Carreau, qui a une grande pratique de l'illustration pour la scène et qui a réalisé une introduction et une conclusion dessinées au film.



© NatMalou

Salle La Faïencerie
ven. 17 oct. | 20h

Séances scolaires

ven. 17 oct.

10h30 et 14h

Bord-plateau à l'issue

Dès 3 ans

Durée 50 min

Tarif de 6 à 8 €

—

Ciné-concert dessiné

Avec : Arianna Monteverdi, guitare baryton, chant ■ François Ripoche, batterie, chant ■ Stéphane Louvain, guitare, chant ■ Guillaume Carreau, illustrations des séquences dessinées ■ Olivier Menard, ingénieur du son ■ Nath Malou, photographie ■ Gaëtan Chataignier, réalisation du teaser promo ■ Karine Pain, montage du teaser promo ■ Laurent Mareschal pour le choix du film et les textes.

Le film a fait l'objet d'échanges avec Lerato Ngakane, initiatrice de la Fondation Lionel Ngakane. Les droits sont accordés par le British Film Institute National Archive (Archive Researcher Kevin Gharthey).





NOIRES MINES SAMIR

Collectif *la cavale* (Lille)

« Ce que dit Samir aujourd'hui de notre société me semble capital dans l'espoir d'un avenir commun. »

« À l'âge de 13 ans, j'ai commencé à aimer les mecs. Même quand je sniffais la colle, la colle à rustine, l'essence, le white spirit, tout ça. J'étais amoureux d'un mec de 12, 13 ans. Il avait mon âge, je l'aimais bien. Il s'appelait Mickaël. Je lui ai donné 21 francs, je l'ai embrassé. Je voulais aller plus loin mais il a pas voulu. » Samir A.

Noires mines Samir nous raconte la malédiction qui poursuit Samir, sixième enfant d'une famille d'immigrés algériens qui découvre l'amour et son homosexualité en même temps que la colle à rustine. À la veille de ses 50 ans, Samir est visité par les fantômes et les chansons de sa jeunesse perdue et se voit offrir une nouvelle adolescence.

Note d'intention « Cette pièce a été écrite à partir d'enregistrements sonores d'un patient de l'hôpital psychiatrique entre 2016 et 2019. À travers le corps d'un comédien professionnel, j'ai souhaité porter sur scène l'histoire de cet homme en marge, relégué parmi toutes celles et ceux des couilluses, les herbes folles de notre société. » Antoine dH.

Salle La Faïencerie
ven. 14 nov. | 20h

Séance scolaire
ven. 14 nov. | 14h

Bord-plateau à l'issue

Dès 13 ans
Durée 1h10

Tarif de 8 à 16 €

Théâtre documentaire

MIGRANT'
SCÈNE FESTIVAL
de LA CIMADE

Avec : Écriture et mise en scène : Antoine d'Heygere ■ Interprétation : Adil Mekki ■ Lumières et régie : Claire Lorthioir ■ Collaboration artistique : Chloé Simoneau ■ Scénographie : Charlotte Arnaud ■ costumes : NINII ■ Regard chorégraphique : Céline Cartillier : regard dramaturgique : Julie Ménard ■ Regard extérieur : Nicolas Drouet ■ Régie : Gordo ■ Production : *la cavale*
Coproducteur : Ville d'Avion - Centre culturel Jean Ferrat et Ville de Lille - Maison Folle ; soutiens : Ville de Lille, Région des Hauts-de-France, Théâtre Massenet (Lille), Le Vivat, Scène d'intérêt nationale Art et Création (Armentières), Le Manège, scène nationale transfrontalière (Maubeuge) et la Ferme d'en Haut (Villeneuve d'Ascq) ; accueils en résidence : Chartreuse-CNES, (Villeneuve lez Avignon), Maison Folle Moulins/Wazemmes (Lille) et le Théâtre de l'Idéal (Tourcoing) ; remerciements : EPSM de l'agglomération illoise (Saint-André-lez-Lille), Théâtre Artéphilie (Avignon) et association Tournesol, Artistes à l'hôpital (Saint-André-lez-Lille) et Bachir Tilihi qui a interprété le rôle de Samir de 2020 à 2022.

ÊTRE HUMAIN

Shirley Souagnon (Bourgogne)

« Mon intention avec ce spectacle, c'est de libérer notre rapport à la vulnérabilité, d'accepter nos contradictions et notre impermanence. »

« Être Humain, c'est le dernier stand-up que je propose.

Il traite d'humanité et de santé mentale à travers des sujets comme l'identité, l'ignorance et la psyché humaine.

On se contorsionne dans des concepts illusoire de "races", de "genres", "d'orientation sexuelle", mais au fond... "C'est quoi, Nous ?"

On se nomme être humain sans en connaître la définition, mais au fond... "C'est quoi, Nous ?"

La vulnérabilité, c'est peut-être ça qui nous relie tous. C'est probablement pour cela qu'on parle de "condition humaine". En me questionnant sur ce qu'est "être humain" et en explorant ma part d'ombre sur scène, je vous invite à faire de même.

Le ciné-rencontre est une occasion de répondre à vos questions liées au spectacle, d'aborder nos failles communes, de réussir à s'ouvrir un peu, chacun.e, à l'écrit ou à l'oral, avec bienveillance. » S. Souagnon



© Pimipic

Salle La Faïencerie

ven. 28 nov. | 20h

1^{re} partie :

Linda Findel (Strasbourg)

Dès 13 ans

Durée 2h15

Tarif de 8 à 23 €

—

Ciné-rencontre



théâtre - café#instantanés

Salle La Faïencerie
ven. 12 déc. | 20h

Soirée cabaret
dès 19h
petite restauration
proposée

Dès 11 ans
Durée 1h

Tarif de 8 à 13 €

Théâtre
café#instantanés

TU PARLES !

Compagnie Les voisins du dessous (Grenoble)

« Pour survivre sur une fine couche de glace il faut patiner vite. » Ralph Waldo Emerson

Tu parles ! est un rendez-vous, en instantanés, attrapés au comptoir de la vie, bruyante ou silencieuse.

Et ce titre, comme un rappel urgent à ce possible remarquable d'"avoir la parole" comme à l'inquiétante impression d'une fin de non-recevoir qui l'étouffe.

Quelles histoires sont au silence quels petits et grands abîmes agitent ces corps venus boire un verre ou siroter lentement un café, quelles colères, quelles peines invisibles traînent le long du comptoir ?

Ce moment de rencontre imaginée par la compagnie se propose de revenir à nos petites histoires et à ce qu'elles contiennent de questions posées à l'existence en quelques minutes, à peine la parole prise.

De les installer dans les conditions de les attraper au vol et dans la proximité des corps rassemblés.

De leur laisser le temps compté, qui est le leur, de surgir.

Avec : une production de la cie les voisins du dessous ■ Instantanés écrits et mis en scène par Pascale Henry pour 6 interprètes : Marie Bonnet, Stéphane Czopek, Sylvie Jobert, Galla Naccache-Gauthier, Philippe Saint-Pierre, Chloé Schmutz ■ Une chanteuse : Pascale Henry et un musicien : Laurent Buisson ■ Accompagnés par Audrey Vermont, plasticienne et costumière et Elise Lausseau à la lumière.

vive les vacances

pour les ados !

INTO THE CYPHER

Association Nextape (Isère)



Le partage, la transmission, l'entraide, la tolérance, l'autonomie, l'émancipation...

Into The Cypher est un concept de battle : le battle, évènement phare de la culture Hip-hop. Il s'agit d'une compétition où des danseurs et danseuses s'affrontent devant le regard averti d'un jury, sur les sons d'un DJ et animé par un MC. Avec *Into The Cypher*, Nextape propose la mise en place d'un battle danse hip-hop en faisant appel à son réseau pour inviter les artistes.

Avec : 3 membres Nextape Luc Brecht, Tom Guichard et Geoffroy Durochat ■ 1 MC ■ 1 DJ ■ 3 personnalités composant le jury ■ 8 danseurs et danseuses en compétition

VISCUM

Compagnie des corps jetés (Isère)

Cette création nous parle d'intensité, des tentatives aussi belles qu'épuisantes de cheminer l'un vers l'autre, de consentement, et de la juste distance entre deux corps.

Dans une gestuelle fulgurante, acrobatique et féline, deux individus habillés de cuir noir s'entrechoquent et s'accompagnent dans un espace restreint. Pendant 40 minutes haletantes, ils traversent les étapes maladroitement, violentes et touchantes de la rencontre avec l'autre.

Viscum, un essai chorégraphique et esthétique tranché dans lequel l'engagement physique est total. Noé Chapsal vient du breakdance, Charlotte Louvel de la danse jazz et contemporaine. Virtuoses dans leur discipline, ils explorent et questionnent le désir de fusion avec l'autre, avec soi, avec le monde.

Avec : direction artistique : Noé Chapsal ■ interprétation : Charlotte Louvel, Noé Chapsal ■ composition et musique live : Christophe Ruetsch ■ lumière : Maya Hamburger, Maxime Rousseau ■ regard extérieur : Julia Moncia ■ costume, scénographie, et dramaturgie : Rachel Cazenave
Production : Compagnie des corps jetés ■ Coproduction : Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne ■ Saint-Martin d'Hères en Scène : La Villette - IADU ■ Les studios Dyptik ■ Auditorium de Seynod ■ La Manufacture d'Aurillac ■ Centre culturel Les Salorges de Noirmoutier. Soutiens : DRAC Auvergne Rhône-Alpes ■ Département de l'Isère ■ Communauté de communes du Gresivaudan ■ Commune de Pontcharra.



© Olivier Blase

Salle La Faïencerie
ven. 13 fév. | dès 19h30

Tout-public
Durée 1h15

Tarif de 8 à 13 €

—

Danse hip-hop



© Duyjaupix

Salle La Faïencerie
ven. 20 fév. | 20h

Dès 9 ans
Durée 40 min

Tarif de 8 à 13 €

—

Danse





© Ghazi Friti, Aniki Maret

théâtre d'ombres et d'objets

UN PEU PERDU

Compagnie Conte en ombres (région Rhône-Alpes)

[...] Ce grand livre qu'on ouvrirait dans le noir et dont les illustrations viendraient jaillir sur les murs, le plafond et, pourquoi pas, se faufiler dans le bocal de bonbons, ou la vieille valise de grand-père.

Le jour se lève sur la forêt et, alors que tous les animaux se réveillent, maman chouette et bébé chouette s'endorment. Mais bébé chouette est un peu étourdi et dans son sommeil, il tombe du nid ! Il se retrouve tout en bas, seul dans cette immense forêt qu'il n'avait encore jamais explorée...

Un peu perdu est basé sur l'album éponyme écrit et illustré par Chris Haughton, auteur, illustrateur et graphiste irlandais. Passionnée par la littérature jeunesse, ses couleurs, ses illustrations, ses matières, et le charme qu'elle opère sur les enfants.

Salle La Faïencerie
ven. 27 fév. | 18h30

Séances scolaires
ven. 27 fév.
9h et 10h30

Bord-plateau à l'issue

Dès 2 ans
Durée 30 min

Tarif de 6 à 8 €

-

Théâtre d'ombres
et d'objets



De : Marion Bornachot ■ Avec : Caroline Demourgues ■ Production : Turbine Production.

LE REPOS DU GUERRIER

La Superette / Édouard Peurichard (Toulouse)

Un récit sinueux et franchement désopilant sur le processus créatif qui fait la part belle au milieu amateur. Le repos du guerrier est un seul en scène un brin déjanté qui mêle théâtre et cirque. Dans ce spectacle l'artiste touche à tout, Édouard Peurichard (lanceur de couteaux, acrobate et vidéaste amateur) nous livre un regard intime, non sans une pointe d'ironie, sur son parcours d'artiste de cirque. On suit un acrobate sur les rotules, lanceur de couteaux douteux, qui tente de re-jouer en l'espace de 52 minutes les moments les plus marquants de son parcours professionnel.



© Pierre Planchenault

Salle La Faïencerie
ven. 6 mars | 20h

Dès 8 ans
Durée 57 min

Tarif de 8 à 16 €

Performance cirque
et théâtre

Avec : Édouard Peurichard : conception et écriture ■ Christian Coumin : collaborateur artistique : Manolie Fontanière : création lumière ■ Yoan Richard : ingéniosité et entraide précieuse ■ Cécile Durriez : régisseuse générale et lumière

Production : La Superette ■ Soutiens : Département-Haute Garonne ■ Circa- Pôle national de cirque de Auch ■ La Grainerie-Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance à Balma ■ Association Par Haz'art -Toulouse ■ L'été de Vaour ■ L ENCC - école nationale de cirque de Châtelleraut ■ L'arsenic - Gindou ■ Les cas du cirque - école de cirque ■ Le centre culturel de Bonnefoy ■ Le Grand Rond - Toulouse ■ Le théâtre du moulin - Roques sur Garonne ■ La cave poésie - Toulouse

Spectacle lauréat du label européen circus next ■ Accompagnement STUDIO PACT Pépinière des arts du cirque Toulouse.



chanson électrobiche

LA FIANCÉE ANIMALE

(Isère)

La Fiancée Animale ne mâche pas ses mots. Elle malaxe leurs rythmes et se joue de leurs sens. À double voix, elle en fait des résonances qu'elle incorpore dans son paysage sonore. Elle explore une électro-artisanale qui l'entraîne aux abords de la transe. Sa musique palpite aux sons des 3.

La Fiancée Animale a couvé dans le nid friendly de ses trois autrices compositrices interprètes. Nourrie de leurs croisements d'influences et de leurs expériences artistiques, elle sort du bois en 2019.

L'envers du décor avec... La Fiancée Animale, rendez-vous mercredi 3 décembre à 15h à la Faïencerie (accès libre sur réservation).

Compagnie en territoire, en création et à la rencontre, du 1^{er} au 5 décembre 2025 puis du 16 au 20 mars 2026.

Salle La Faïencerie
ven. 20 mars | 20h

Tout-public
Durée 1h

Tarif de 8 à 13 €

Chanson électrobiche



Avec: Valérie Gourru: chant, claviers, looper, tambour ■ Valérie Bézieux: chant, tambour, cymbale
■ Erwan Flageul: guitare, basse, ukulélé, sampler, spd.

FRIDA KAHLO MA REALITÉ

Bénédicte Allard / Start 361° (Nice)

FRIDA KAHLO, Ma Réalité est un authentique journal intime peint à l'or, au sang et à la sueur.

FRIDA KAHLO, Ma Réalité est une véritable exposition vivante.

Celle d'une artiste qui nous ouvre les portes de son œuvre, de son corps et de son âme.

Celle d'une femme qui se livre sans filtre au travers de ses peintures.

N'avez-vous jamais vu une peinture qui parle ?

FRIDA KAHLO, Ma Réalité ne se contente pas de narrer la biographie de Frida, il la fait vivre au-delà de l'image commerciale connue du grand public. C'est pour cela qu'il fallait, tout comme Frida, s'affranchir des conventions afin de créer un spectacle à l'image de son impertinence et de sa singularité.

© Meghann Stanley

Salle La Faïencerie
ven. 27 mars | 20h

Séance scolaire
ven. 27 mars | 14h
Bord-plateau à l'issue

Dès 12 ans
Durée 1h15

Tarif de 8 à 16 €

-

Théâtre

De et avec Bénédicte Allard ■ Mise en scène & création musicale Clément Althaus ■ Création lumière Raphaël Maulny ■ Costumes Babette Puget ■ Visuel Meghann Stanley ■ Référent linguistique Jérôme Besse ■ Chargée de production Vanessa Anheim Cristofari ■ Production START 361°

CHAINON



© Morgan Elby

danse, électro et contorsion

PARDON !

OUPS dance company (région Centre-Val de Loire)

« Pardon !

Pardon de ne pas être assez belle !

Pardon de ne pas être assez sexy !

Pardon de ne pas être assez jeune !

Pardon de ne pas être assez forte !

Pardon de ne pas être assez intelligente ! Habile ! Gentille !

Pardon de ne pas être comme les autres !

De ne pas avoir les bons mots !

De ne pas être tout le temps souriante !

De ne pas être comme vous voulez !

Pardon d'être malade de vos jugements !

Pardon d'être moi ! »

Salle La Faïencerie

ven. 24 avril | 20h

Dès 7 ans

Durée 45 min

Tarif de 8 à 16 €

Danse, électro
et contorsion



Avec : chorégraphes / interprètes : Emilie Joneau & Clémence Juglet ■ Lumières : Fabrice Sarcy
Coproduction du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie
Kâfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio / Ministère de la Culture ■
Spectacle lauréat du concours chorégraphique DIALOGUES - Prix CCN de Créteil du Val-de-
Marne / Festivals Karavel Kalypso, en partenariat avec Pôle en Scènes et avec le mécénat
de la Caisse des Dépôts ■ Autres partenaires : Ville de Sens et le concours Les Synodales,
ADJAC-Bergerie de Soffin, CAC du Grand Beon, Théâtre Louis Aragon.

focus famille



IDOLES tout-terrain

Samedi 27 septembre

rendez-vous à 17h devant la Faïencerie

Danse - Hors les murs - Tout-public

&

RAPPROCHONS-NOUS

Samedi 27 septembre à 19h30 à la Faïencerie

Cirque - Dès 8 ans

JEMIMA & JOHNNY

Vendredi 17 octobre à 20h

Ciné-concert dessiné - Dès 3 ans

INTO THE CYPHER

Vendredi 13 février dès 19h30

Danse hip-hop - Tout-public

En résonance VISCUM

Vendredi 20 février à 20h

Danse - Dès 9 ans

UN PEU PERDU

Vendredi 27 février à 18h30

Théâtre d'ombres et d'objets - Dès 2 ans

LA FIANCÉE ANIMALE

Vendredi 20 mars à 20h

Chanson - Tout-public

PARDON !

Vendredi 24 avril à 20h

Danse - Dès 7 ans

PARCOURS VIVANT AUTOUR DU SPECTACLE

- **RENCONTRER** dans un rapport direct aux œuvres et aux artistes, vivre une expérience
- **PRATIQUER**, acquérir des compétences, ouvrir des possibles
- **CONNAÎTRE**, affûter son regard, donner des clefs

**Des séances scolaires avec bord-plateau
à l'issue des représentations**

RAPPROCHONS-NOUS

vendredi 26 septembre à 10h30 et 14h élémentaire

JEMIMA & JOHNNY

vendredi 17 octobre à 10h30 et 14h élémentaire

NOIRES MINES SAMIR

vendredi 14 novembre à 14h collège

UN PEU PERDU

vendredi 27 février à 9h et 10h30 maternelle, dès 2 ans

FRIDA KAHLO MA RÉALITÉ

vendredi 27 mars à 14h lycée

AVEC LES ASSOCIATIONS TRONCHOISES

**Masterclass Jazz à l'Association
Musicale de La Tronche...**

MASTERCLASS

Judi 2 octobre à 17h30

avec L. Melot, en partenariat avec

le Grenoble-Alpes Métropole Jazz Festival

**Théâtre sociétal avec l'association
Tronch'Lucide...**

THÉÂTRE FORUM

Mercredi 19 novembre à 20h

exclusion vs inclusion Compagnie Imp'Acte (Grenoble)

À MAINS NUES

Mardi 28 avril à 19h30

Compagnie Les Jeanne (Grenoble)

infos pratiques

■ Au service culturel ou par téléphone : 04 76 63 77 49

Les mercredi 9h à 12h30 - 13h30 à 17h et vendredi 13h30 à 17h

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

■ Billetterie en ligne 24/24 : accès via latronche.fr

Immédiat et sécurisé, le paiement s'effectue en ligne.

Vous recevrez vos places par mail.

Ouverture
de la billetterie
**24 juin
2025**

Modes de paiement

- carte bancaire,
- chèque (à l'ordre du trésor public),
- espèces,
- pass Culture,
- carte Tattoo,
- pass Région,
- pass culture Petit Meylanais

Conditions générales

Les places ne sont pas numérotées.

Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation ou de report d'un spectacle.

Les billets sont uniquement échangeables avec la carte Faïencerie.

Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

Les réservations non payées sont remises en vente sous 8 jours.

Les séances proposées aux scolaires sont ouvertes à toutes et tous, dans la limite des places disponibles.

Âges préconisés

Ils sont soigneusement réfléchis par les compagnies et l'équipe de la Faïencerie ;

merci de les respecter pour le bon déroulement du spectacle et le confort de tous.

Important

Ouverture des portes ½ heure avant le spectacle

Retard : par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.

Merci de ne pas manger, boire, fumer, utiliser des téléphones portables, ainsi que photographier, enregistrer et filmer les spectacles.

tarifs

Les tarifs sont valables pour tous les spectacles à l'exception des spectacles jeune public.

	catégorie 1	catégorie 2	catégorie 3
plein	13 €	16 €	23 €
groupe à partir de 10 pers. CSE, cartes Cezam et Savatou	10 €	13 €	20 €
réduit étudiant -de 26 ans, demandeur d'emploi, minimas sociaux, famille nombreuse, service civique	8 €	10 €	14 €
jeune -de 18 ans	8 €		
 avec la carte* à 8€ amortie dès l'achat de 2 spectacles !	8 €	11 €	15 €
 avec la carte Coup d'pouce* à 1€ (pour bénéficiaire tarif réduit)	8 €		

* Carte individuelle et nominative valable pour toute la saison 2025-2026

Catégorie 1 : ■ Tu parles !

- Into the cypher
- Viscum
- La fiancée animale

Catégorie 2 : ■ Noires mines Samir

- Le repos du guerrier
- Frida Kahlo ma réalité
- Pardon !

Catégorie 3 : ■ Alphonse Bisailon

- Être humain

Tarifs spectacle-jeune public 6€ -de 12 ans et **8€** +de 12 ans : Jemima & Johnny ■ Un peu perdu

Tarif spécial-lancement de saison 5€ -de 18 ans et **10€** +de 18 ans
& carte Faïencerie offerte à l'occasion du spectacle *Rapprochons-nous*

Soirées Théâtre sociétal avec Tronch'Lucide 5€ -de 18 ans et **10€** +de 18 ans

Tarif actions culturelles et éducation artistique : 5€

Gratuité : Idoles tout-terrain ■ Les 10 Jours de la Culture

partenaires & réseaux



La Faïencerie est un équipement communal, financé par la Ville de La Tronche avec le soutien du Conseil départemental de l'Isère.

La Faïencerie est partenaire de :

- **Jazz Club de Grenoble** jazzclubdegrenoble.fr
- **10 Jours de la Culture de Grenoble Alpes Métropole** grenoblealpesmetropole.fr/10joursculture
- **Festival Migrant'scène** migrantscene.org
- **Cultures du cœur Isère** culturesducoeur.org

La Faïencerie est membre active des réseaux professionnels suivants :



CHAINON



Le Chaînon et Maillon en scène

Le Réseau Chaînon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires regroupant plus de 320 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue, en région, un maillage structurant les politiques territoriales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales. Le Maillon, fédération régionale AURA et Suisse romande, organise chaque année le festival Maillon en scène en janvier. le-maillon.org et lechainon.fr



Vive les vacances !

Né en 2013, Vive les vacances regroupe 14 structures culturelles de la métropole grenobloise autour d'une programmation de spectacles jeune public à voir en famille ou avec les accueils de loisirs durant les petites vacances scolaires. Le réseau propose également des temps de formation et des outils d'accompagnement au spectacle vivant pour les professionnels de l'enfance. Il porte une résidence annuelle de création jeune public avec des communes de la métropole. vivelesvacances.net

Collectif Les VerdoYantes

Le collectif Les VerdoYantes fédère plusieurs acteurs et actrices du spectacle vivant de l'aire grenobloise avec l'objectif de développer une démarche écoresponsable concernant l'accueil des spectacles et la gestion des structures. Une charte a été rédigée qui constitue un socle de valeurs et d'engagements communs.



venir à la faïencerie



Bus : ligne 17
arrêt Bastille



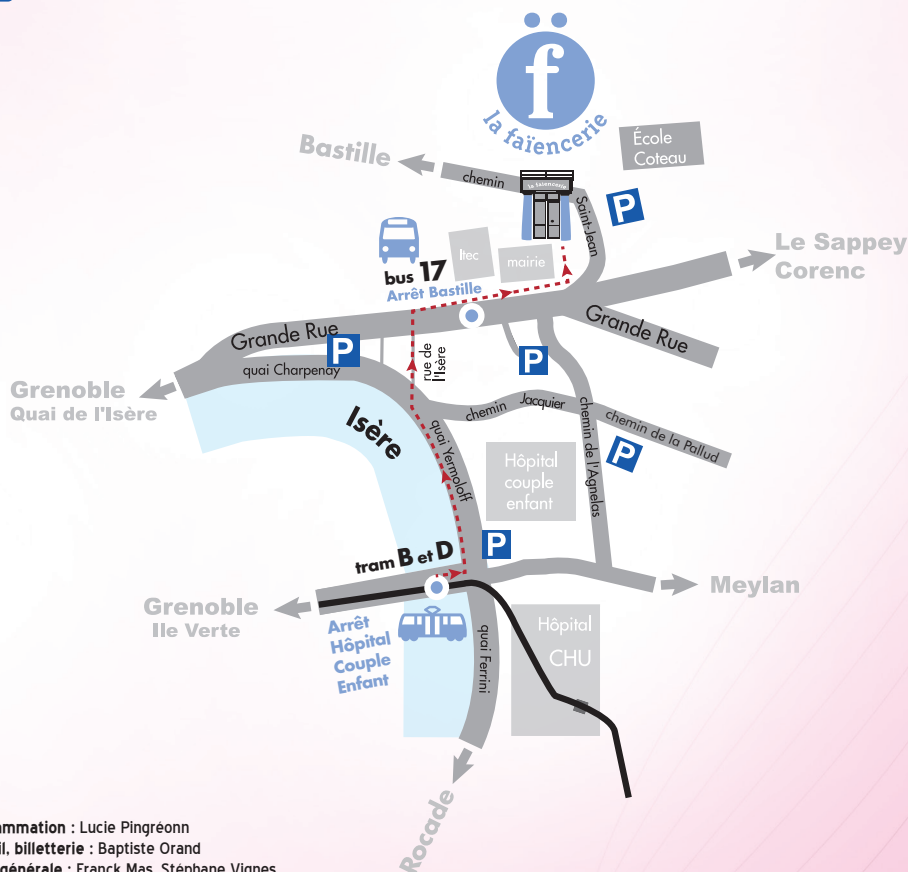
Tram : lignes B et D
arrêt Hôpital Couple Enfant
puis 10 min à pied

Sortez accompagné ! **kipeukoi.fr**
plateforme solidaire

Rendez-vous sur la plateforme solidaire kipeukoi.fr
pour proposer de conduire une personne isolée
au spectacle ou pour déposer votre demande
d'accompagnement.



Stationnement des trottinettes et vélos sur les parkings prévus à cet effet



Programmation : Lucie Pingréonn
Accueil, billetterie : Baptiste Orand
Régie générale : Franck Mas, Stéphane Vignes
Réalisation : Service communication
Création graphique : Yoann Ferrier-Mitton
Impression : Manufacture d'Histoires Deux-Ponts
Encres végétales, label Imprim'Vert
Tirage : 10 000 exemplaires



Licences d'entrepreneur du spectacle : PLATESV-R-2022-005184 / 5192 / 5188



la Faïencerie
74 Grande Rue
38700 La Tronche

Réservations : 04 76 63 77 49 - billetterie@la-faiencerie.fr
Informations : contact@la-faiencerie.fr

latronche.fr

[lafaiencerie_latronche](https://www.instagram.com/lafaiencerie_latronche) 