

LA FA ïEN CE RIE

saison
2024-2025



Quand la culture se conjugue avec la sobriété, les imaginaires foisonnent !

<< Au théâtre, les gens ne viennent pas vous voir jouer, ils viennent pour jouer avec vous. >> Michel Bouquet, acteur.

Et bien oui ! Les défis imposés par le changement climatique ne font pas reculer les artistes et acteurs culturels, bien au contraire : ceux-ci redoublent d'inventivité technique, de déploiement de l'imagination pour nous conduire vers de nouveaux chemins et nous offrir les univers insondés de l'âme humaine.

La Faïencerie s'engage également sur des changements de pratique à son échelle pour répondre à ces enjeux environnementaux. Pour limiter les consommations énergétiques, aucun spectacle n'est programmé de mi-décembre à fin janvier au moment de la période de chauffe maximum (normalement !), l'utilisation des projecteurs est réduite au minimum et la lumière naturelle privilégiée lors des résidences d'artistes. Par ailleurs, la programmation porte attention aux spectacles de compagnies locales ou intégrés dans des tournées régionales lorsqu'elles viennent de plus loin. Ce sont autant d'éco-gestes permettant de réduire notre empreinte carbone.

Les artistes, eux, à travers leurs créations, nous font ressentir les enjeux de la protection du vivant et de la biodiversité, nous invitent à questionner notre rapport à l'autre et au monde qui nous entoure dans ce contexte de crise climatique et sociale.

La Faïencerie est cette salle aux multiples visages avec une nouvelle saison composée de dix-sept spectacles, soit vingt-sept représentations dont treize scolaires et une vingtaine d'actions culturelles sur le territoire.

Au-delà des thématiques classiques proposées telles que la musique, le théâtre, l'humour, le conte et les spectacles jeune public, plusieurs nouveautés s'offrent à nous : la danse sous différentes formes, quatre recommandations de parcours artistiques pour découvrir différentes esthétiques et facettes du spectacle vivant, des compagnies en territoire tronchois (résidence) pour approcher et expérimenter le travail de création, l'élargissement des partenariats autour de la culture scientifique avec la Casemate et le festival Experimenta.

Au gré de ces spectacles, venez voir, écouter, sentir, toucher, bouger, rire, chanter, vous émouvoir et partager des moments uniques, que vous soyez seul, en famille ou entre amis, vous trouverez toujours des artistes bienveillants et prêts à vous faire découvrir les arcanes de leur art !

Isabelle Miroglio
adjointe déléguée à la culture

LANCEMENT
DE SAISON

ENTRÉE
LIBRE

3

DÈS 3 ANS



HORS
LES
MURS

cirque

ROCOCÓ

Au parc de la Villa des Alpes
(5 rue Doyen Gosse à La Tronche)

Usant de diverses techniques du cirque et du vaudeville, ce duo nous entraîne avec humour dans le va-et-vient de la relation et la multiplicité des personnalités. Nous entrons dans le quotidien de deux personnages qui, au fur et à mesure, se dévoilent et partagent avec nous leur intimité et leur vulnérabilité. Main à main, manipulation d'objets, roue Cyr et masques se mêlent donnant vie à d'innombrables situations qui ne cessent d'étonner !

Dimanche 15 septembre - 16h

Dès 3 ans



45 min



Gratuit



Artistes : Compagnie Rampante (Toulouse) avec : Florence Carosia et Luciano Ranieri ■ Crédit photo : Juan Colacioppo.

la saison en un clin d'œil

LANCEMENT DE SAISON

ROCOÓ

dimanche 15 septembre
à 16h ■ cirque
dès 3 ans.....1

Septembre

CÉLIA TIAB TRIO

samedi 28 septembre à 20h30 ■ jazz ■ dès 10 ans 4

Octobre

LE TEMPS D'UNE TRIPLE CROCHE

vendredi 11 octobre à 20h30 ■ théâtre musical ■ dès 10 ans 5

LE CRI DES MINUSCULES

samedi 19 octobre à 10h30 ■ conte musical ■ dès 3 ans 6

Novembre

CAVALCADE EN COCAZIE

vendredi 8 novembre à 18h ■ musique-one violin band ■ dès 6 ans 7

J'AI PAS TOUJOURS DANSÉ COMME ÇA

vendredi 22 novembre à 20h30 ■ danse hip-hop ■ dès 10 ans 8

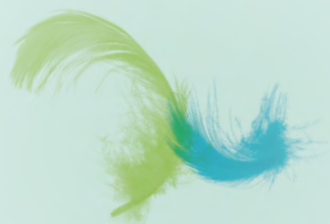
Décembre

CAVALE & WALKING THE COW

vendredi 6 décembre à 20h30 ■ théâtre - ciné-concert ■ dès 8 ans 9

DÉLICE / MARCHÉ D'OPUS

vendredi 13 décembre à 20h30 ■ cabaret danse, musique et humour ■ dès 10 ans 10



Février

LES FROTTEMENTS DU CŒUR

samedi 8 février à 20h30 ■ théâtre ■ dès 12 ans 11

LA MÉCANIQUE DES ROCHES

vendredi 14 février à 20h30 ■ ciné-concert ■ dès 10 ans 12

RÉVOLUTIONS

vendredi 21 février à 20h30 ■ chanson tendre et velue ■ tout public 13

Mars

LARZAC !

jeudi 13 mars à 20h30 ■ théâtre ■ dès 15 ans 14

LE PETIT FRANKENSTEIN

mercredi 19 mars à 18h ■ fiction sonore et musicale ■ dès 7 ans 15

Avril

L'ÉCORCE DES RÊVES

vendredi 4 avril à 18h ■ danse contemporaine ■ dès 3 ans 16

L'ATELIER DE CONSTRUCTION (MANUEL DE MONTAGE POUR FILLES ET GARÇONS)

vendredi 11 avril à 20h30 ■ théâtre citoyen ■ dès 10 ans 17

10 JOURS DE LA CULTURE

(programmation et date à venir)



Mai

ANGLO OU LA VIE DE NARCISSE PELLETIER

mercredi 21 mai à 20h30 ■ théâtre-récit ■ dès 14 ans 18



Personnes à mobilité réduite

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous le signaler lors de la réservation, quel que soit votre mode d'achat (guichet, téléphone ou internet).



Boucle auditive

Le théâtre est équipé d'une boucle magnétique portable à l'attention des personnes appareillées.



Spectateurs aveugles ou malvoyants



jazz

CÉLIA TIAB TRIO

Chanteuse guitariste compositrice interprète, Célia Tiab cherche à créer la musique qui lui ressemble, sans artifice.

Passionnée de musique depuis l'enfance, vibrant aux sons chauds des guitares et pianos électriques des années 60/70, sa démarche artistique est un partage de l'instant présent. Après des premiers pas en Irlande, au Royaume-Uni, allant jusqu'à partager la scène de Ben l'Oncle Soul, Célia Tiab dévoile ici un registre soul folk intimiste porté de sa voix chaleureuse au grain subtil.

Entre Noé Desmares à la basse. Joël Andriamaroandraina au clavier et Célia Tiab, c'est une véritable synergie qui s'opère.

Samedi 28 septembre - 20h30

Dès 10 ans  1h15  de 8 à 23 € 



En partenariat avec
le Grenoble Alpes
Métropole Jazz Festival

Artistes (Lyon) : Joël Andriamaroandraina au piano ■ Noé Desmares à la basse ■ Célia Tiab à la guitare et au chant
■ Crédit photo : droits réservés.



théâtre musical

LE TEMPS D'UNE TRIPLE CROCHE

Un dialogue musical adressé au public, entre tendresse et rage, grotesque et ironie.

Elles sont musiciennes, ont grandi avec, dans et pour la musique, écartelées entre deux pôles : d'un côté, la joie infinie de toucher du doigt l'harmonie absolue ; de l'autre, les dégâts causés par cette enfance et cette adolescence à côté du monde.

Le temps d'une triple-croche retrace le parcours intime et collectif des musiciennes et musiciens dits 'de haut niveau' ; chemin initiatique vers la beauté, jalonné d'émotions contradictoires.

Des rencontres ici et ailleurs :

Rendez-vous vendredi 11 octobre à 18h au Verbe être avec Ariane Dumont-Lewi, autrice et metteuse en scène (sur réservation – accès libre).

Vendredi 11 octobre - 20h30

Dès 10 ans  1h10  de 8 à 23 € 

Cie Bouquet de chardons (Paris) avec : texte, arrangements musicaux et mise en scène, Ariane Dumont-Lewi

■ Interprètes : Barbara Chaulet, Charlotte Ruby ■ Lumières : Philippe Lagrue ■ Assistante mise en scène, Capucine Magadou

■ Production et diffusion : Marie-Edith Roussillon ■ Crédit photo : Dan Rapaport ■ Spectacle soutenu par le CNM (Centre National

de la Musique) et par Avignon Festival & Compagnies, Résidences au Studio-Théâtre de Charenton, au CDN de Besançon Franche-Comté, à l'Arcal et à Lilas en Scène.



conte musical

LE CRI DES MINUSCULES

Fresque vivante, deux musiciens bricoleurs et une plasticienne aventurière inventent un spectacle hybride et délicat à la découverte du monde des insectes.

Dans ce conte musical et visuel, l'infiniment petit côtoie la grandeur des sentiments et l'étrangeté des rêves. Main dans la main, marionnettes et inventions sonores nous racontent l'histoire d'un amour (peut-être) impossible : celui d'un petit homme au chapeau et d'une insecte ailée : exploration sensorielle d'un univers poétique entre musique et image.

Le Cri des Minuscules ça fait un peu peur... mais pas trop !

Séances scolaires : vendredi 18 octobre à 9h et 10h30.

Bords-de-plateau à l'issue de chacune des représentations.

Samedi 19 octobre - 10h30

Dès 3 ans  25 min  de 6 à 8 € 



Dans le cadre de Vive
les vacances

Cie Ne dites pas non, vous avez souri (Caen) avec Amélie Delaunay - création visuelle, marionnettes, filmées et projetées

- Simon Deslandes - composition, cornet à pistons, table sonore, bruitages
- Emmanuel Piquery - clavier, table sonore, bruitages
- Solène Briquet - regard extérieur
- Crédit photo : Virginie Meigné.



musique-one violin band

CAVALCADE EN COCAZIE

Personnage imaginaire, homme de plusieurs folklores, RédèR Nouhaj nous ouvre les carnets de ses voyages imaginés ; du cinéma pour les oreilles...

On ne sait pas très bien d'où vient RédèR Nouhaj... Homme de plusieurs folklores, il manie son violon avec précision, humilité et gratitude pour l'instrument.

Du Caucase où il fût plongé pendant un temps certain, le mix des cultures et la mélodie brute. Des plaines bulgares traversées par les transhumances, les folles rythmiques et les costumes à poils longs. De son enfance, la joie des objets sonores improbables. Seul en scène, entouré d'une lutherie inventive et sauvage, l'artiste s'affranchit de tous les codes pour exprimer une créativité impétueuse.

Séances scolaires : jeudi 7 et vendredi 8 novembre à 14h.

Bords-de-plateau à l'issue de chacune des représentations.

Vendredi 8 novembre - 18h

Dès 6 ans  50 min  de 6 à 8 € 

Les Vibrants Défricheurs (Rouen) avec Frédéric Jouhannet : violons, percussions, pédalier d'accordéon basse, objets sonores...

Les Vibrants Défricheurs sont soutenus par la DRAC Normandie, la Région Normandie, la Ville de Rouen, la Ville de Sotteville-lès-Rouen et la Ville de Petit-Quevilly ■ Crédit photo : Thierry Guillaume.



danse hip-hop

J'AI PAS TOUJOURS DANSÉ COMME ÇA

« Avec le corps, avec cette arme poétique que j'affûte chaque jour, j'ai appris à exprimer ce qui m'interpelle, ce qui me bouleverse secrètement, à partager mes interrogations, mon regard. Danser m'a permis de franchir ce qui me paraissait infranchissable. »

Chorégraphe mu par la poésie et une rage d'être, celle de vivre pleinement, questionner notre temps et ses méandres, Bouba Landrille Tchouda se livre ici comme jamais il ne l'avait fait. Il dessine un portrait sensible rythmé par une série de points d'étape, de regards portés dans le rétroviseur, autant d'espaces où sont ravivés quelques souvenirs du petit garçon arrivé en France, à la Villeneuve de Grenoble le 26 novembre 1985...

Des rencontres ici et ailleurs :

Rendez-vous vendredi 22 novembre à 18h à la Faïencerie avec Bouba Landrille Tchouda, chorégraphe et danseur (sur réservation – accès libre).

Vendredi 22 novembre - 20h30

Dès 10 ans  50 min  de 8 à 16 € 

Compagnie malka (Grenoble) avec : conception/chorégraphie, Bouba Landrille Tchouda ■ Complicité artistique, Nasser Djemaï
■ Lumière/scénographie, Fabrice Crouzet ■ Crédit photo : Fabrice Hernandez.



théâtre ciné-concert

CAVALE & WALKING THE COW



À la croisée du théâtre et du ciné-concert, laissez-vous embarquer dans une histoire qui relie les générations, qui défend l'idée que dans l'effolement du monde actuel, à sa mesure, la jeunesse a le pouvoir de prendre position, penser le monde d'aujourd'hui et de demain...

CAVALE - Cavale court tout le temps, par peur. Il arpente le monde à vive allure. Il n'a qu'une idée en tête, échapper à Fin. Sa fuite semble infinie. Jusqu'au jour où il se heurte à Montagne.

WALKING THE COW - Sur une route en périphérie urbaine, une vache s'est appropriée la chaussée. Elle avance au pas sur la ligne pointillée centrale. Les voitures s'accumulent derrière elle. C'est le grand ralentissement ! Le monde n'avance plus et ne peut pas revenir en arrière.

"Hors les murs" en écoles jeudi 5 et vendredi 6 décembre, ciné-concert suivi d'un atelier philosophique.

Vendredi 6 décembre - 20h30

Dès 8 ans  50 min  de 8 à 13 €



En partenariat
avec Le Tympan
dans l'œil

Compagnie Mangeurs d'étoiles (Grenoble) avec : Marie Bonnet et Romain Preuss ■ Conception, réalisation des films, scénographie : Tristan Dubois ■ Mise en scène plateau, costumes : Fanny Duchet ■ Textes : Stéphane Servant ■ Collaboration à la dramaturgie, textes chansons : Marie Bonnet ■ Musique : Romain Preuss ■ Collaborations artistiques : Adrien Chennebault, Kim Laurent, Chloé Schmutz ■ Opérateurs de prises de vues et régie vidéo : Tristan Dubois, Pierre Reynard ■ Création et régie son : Gilles Daumas, Louis-Antoine Fort ■ Création lumière : Éric Marynowier ■ Régie générale : Mathieu Tomasini ■ Crédit photo : Tristan Dubois.



cabaret danse, musique et humour

DÉLICE / MARCHÉ D'OPUS

D'abord des paillettes qui scintillent en harmonie, pour une expérience théâtrale immersive, puis une revisite de la chanson populaire avec humour, insolence et tendre lucidité.

DÉLICE (DELIGHT) - Imaginez un danseur élégant, Clint Lutes, manoeuvrant habilement avec un grand gâteau blanc, chaque mouvement devenant une délicieuse tentation teintée d'appréhension. À travers une chorégraphie physique et émotionnelle, *Délice* tisse une narration captivante où les émotions jouent le rôle principal.

MARCHÉ D'OPUS - Oskar & Viktor se mélangent les morceaux : medleys, pots-plus-ou-moins-pourris, superpositions harmoniques, jumelages mélodiques, enchevêtrement de genres, coq-à-l'âneeries jubilatoires.... De ces ingrédients hétéroclites, ils font leur cuisine : sans batterie ni mandoline, mais avec piano à bretelles dont le soufflet se refuse à retomber.

L'envers du décor avec... **Clint Lutes, rendez-vous mercredi 2 octobre à 18h à la Faïencerie (sur réservation – accès libre). En résidence-fin de création du 30 septembre au 4 octobre.**

Vendredi 13 décembre - 20h30

Dès 10 ans  1^{re} partie : 30 min  2^e partie : 1h15   de 8 à 13 €

Soirée cabaret : ouverture des portes à 19h30, petite restauration proposée par les jeunes de l'Étoile du Rachais.

DÉLICE. Cie DaPoPa (Paris) avec : chorégraphie et performance : Clint Lutes ■ Musique : Paul Giger, Serguei Spoutnik, Clark, Vincent Gallo, Battles, Deee-Lite, Leonard Cohen ■ Texte : Jack Kornfield, avec la voix de Clelia Vega ■ **MARCHÉ D'OPUS,** Priviet Théâtre (Chambéry) de et par Cédric Marchal et François Thollet ■ Costumes Anne Dumont ■ Crédit photos : Pascal Boudet / Isabelle Fournier.



théâtre

LES FROTTEMENTS DU CŒUR

D'après une histoire vraie, témoignage brûlant, drôle et sensible d'une jeune femme brutalement écartée de la marche du monde.

Une jeune femme tombe malade. La grippe, quoi de plus banal. Mais la maladie s'aggrave, et elle est transportée d'urgence à l'hôpital. Son pronostic vital est engagé, son cœur très affaibli. Comme c'est étrange, à 29 ans, d'avoir le cœur qui flanche...

C'est une histoire de montagne à gravir, de brouillard à traverser, de résilience et d'amour ; une plongée dans l'univers surréaliste, épique et désespérément drôle de la réanimation.

Des rencontres ici et ailleurs :

Rendez-vous samedi 8 février à 11h au Verbe être avec Katia Ghanty, autrice et interprète (sur réservation – accès libre).

Samedi 8 février - 20h30

Dès 12 ans  1h25  de 8 à 23 € 

Atelier théâtre actuel (Paris) avec : texte et interprétation de Katia Ghanty ■ Mise en scène d'Eric Bu ■ Création sonore et musique live d'Agnès Imbault, en alternance avec Caroline Geryl ■ Lumières de Moïse Hill ■ Chorégraphie de Florentine Houdinière

■ Assistance à la mise en scène de Sophie Bouteille ■ Crédit photo : Frédérique Toulet.



ciné-concert

LA MÉCANIQUE DES ROCHES

C'est une histoire de crépitements de feux dans la nuit, une histoire d'usines et de corps cassés, de délocalisations et de générations.

Au début du xx^e siècle, la vallée de la Romanche se développa massivement avec la construction de nombreuses centrales électriques et d'usines d'électrométallurgie. Les ouvriers venaient de partout pour offrir leur force de travail. Puis, en deux générations, les fermetures se sont enchaînées. Aujourd'hui, le futur de la dernière usine est incertain.

C'est un récit du travail et de la condition ouvrière pris entre les falaises abruptes des montagnes, l'histoire d'une jeunesse face à son avenir.

Des rencontres ici et ailleurs :

Rendez-vous à la bibliothèque Le Verbe être pour une sélection de livres autour de l'eau et l'hydroélectricité.

Vendredi 14 février - 20h30

Dès 10 ans  1h10  de 8 à 13 €



En partenariat avec l'Hexagone
Scène nationale dans le cadre
d'EXPERIMENTA, la Biennale

Une production Regards des lieux (Grenoble) avec Martin Debisschop Tambour et guitare préparée - prise de son et composition

■ Jérémie Lamouroux - Réalisation, image et prise de son ■ Laure Nicoladzé - Direction de production ■ Djamilia Daddi-Addoun - Montage
■ Pierre Choqueux - Images additionnelles et étalonnage ■ Émilie Leroux - Regard extérieur ■ Olivier Depardon - Son live ■ François Carle - Mixage film ■ Crédit photo : Pascale Cholette.



chanson tendre et velue

RÉVOLUTIONS

3 voix, 3 plumes, pour 14 cordes, une écriture forte en gueule et toute tendre des rages, des rêves et des espoirs, nichés dans le tout petit quotidien, comme dans les grands moments. Les Swingirls ne pouvaient pas rester insensibles au bruit du monde. Alors elles se sont assises autour d'un café pour papoter : «- Transition énergétique, décroissance ! - Envie d'intime, et de douceur instrumentale! - Et en gardant la patate !!! - Heu... Quelques blagues quand même ? - Ben oui! Tout plein, grave de blagues ! De l'humour tout chaud servi à même l'assiette !>>. *Révolutions*, c'est comme des banderoles où seraient écrits leurs rages, leurs rêves, leurs espoirs ; ceux qui font rire, et rire aux larmes même, quand il n'y a plus que ça à faire pour résister et avancer. Qu'est-ce qu'on vous chante ?

L'envers du décor avec... Les Swingirls, rendez-vous mercredi 23 octobre à 15h à la Faïencerie (sur réservation – accès libre).

Vendredi 21 février - 20h30

Tout public  1h20  de 8 à 16 € 

Les Swingirls (Grenoble) avec Violaine Soulier (Mary), Marianne Girard (Jean), Manon Petit (Billie) - écriture, composition et arrangement
■ Elisabeth von Buxhoeveden - mise en scène ■ Frédéric Finand - son ■ Paul Coissac - création lumière ■ Sarah Courtel - administratrice
■ Delphine Robin - créatrice des costumes ■ Crédit photo : Florent Forestier.



théâtre

LARZAC !

Un texte, un acteur, de l'imaginaire, une indéniable puissance poétique, pour conter avec admiration l'aventure sociale de ces femmes et ces hommes du Larzac !

Larzac ! ne parle pas de la célèbre lutte des années 70, tout juste est-elle évoquée.

Il s'agit de ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau du Larzac : la vie de ses habitants et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils participent.

<< Je suis allé à la rencontre de ces habitants, paysans ou non (...) j'ai conservé les paroles brutes - attaché que je suis à porter ces paroles dans leur sang, avec toute la vie qui les anime - et j'en ai fait un récit. >>

Jeudi 13 mars - 20h30

Dès 15 ans  1h25  de 8 à 16 € 



En partenariat
avec les Arts du Récit

Cie 13-36 (Paris) avec Philippe Durand ■ Crédit photo : Jean-Joseph Osty ■ Le spectacle *Larzac !* est une production de la Cie Treize-Trente-Six, avec en coproduction : Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines - Marseille : Le Trident Scène nationale de Cherbourg en Cotentin : La Compagnie de la Mauvaise Graine.



fiction sonore et musicale

LE PETIT FRANKENSTEIN

Une histoire de monstre moderne, d'enfant fabriqué, d'Intelligence Artificielle, de cruauté et d'affection, plongez à l'intérieur des pensées et des sensations physiques du petit Frankenstein...

Le petit Frankenstein est un enfant différent, que l'on pourrait qualifier de "monstrueux".

Il nous raconte ses tourments et nous livre son regard naïf. Des rencontres, des expériences vont le transformer, le faire grandir. Où cela le mènera-t-il ? Librement inspirée de l'œuvre gothique de Mary Shelley, *Le Petit Frankenstein* est une fiction radiophonique avec des casques et en direct, pour une approche sensible et immersive de l'histoire.

Séances scolaires : jeudi 20 mars à 10h30 et 14h

Bords-de-plateau à l'issue de chacune des représentations.

L'envers du décor avec... La Compagnie Intermezzo, rendez-vous mercredi 19 mars à 15h à la Faïencerie (sur réservation – accès libre).

Mercredi 19 mars - 18h

Dès 7 ans  1h  de 6 à 8 € 

Compagnie Intermezzo (Grenoble) avec l'équipe artistique : Erwan Flageul, Valérie Gourru, Bastien Lombardo, Marie Neichel
■ écriture : Angelina Galvani (La Parlotte) ■ régie générale : Vincent Collonges ; regard extérieur : Florent Barat (Collectif Belge Wow!)
■ diffusion et production : Romane Bossy et Marie Wehrli ■ Coproductions : Le Délic - Claix ; Le Diapason - Saint Marcellin - Subventions en cours : DRAC AURA ; Région AURA ; Département de l'Isère ; Ville de Grenoble ■ Partenaires et soutiens : Saint-Martin-d'Hères en Scènes ; Théâtre Municipal de Grenoble ; Espace 600 - Grenoble ; Le Diapason - Saint Marcellin ; l'Ilyade - Seyssinet Pariset ; La Balise 46 - Villeurbanne ; Théâtre de Privas ; Le Prunier Sauvage - Grenoble ; Le Grand Collectif - Grenoble ■ Crédit photo : Bart.



danse contemporaine

L'ÉCORCE DES RÊVES

Est-ce que les arbres rêvent ? Est-ce que la pierre parfois se réveille ?

Qu'est-ce que fait mon corps pendant que je dors ?

Certains animaux s'endorment d'une bien curieuse façon. *L'écorce des rêves* est une pièce à l'attention des petits, conçue autour de tout ce qui enveloppe le sommeil, comme la transformation du corps, le silence qui règne, la régénération de l'être. C'est une porte qui s'ouvre, entre ce qui est perçu de l'extérieur et tout l'imaginaire de ce qui est vécu à l'intérieur.

Séances scolaires : jeudi 3 et vendredi 4 avril à 10h30

Représentations suivies d'une exploration scénique et sensorielle.

L'envers du décor avec... La Compagnie infime entaille, rendez-vous jeudi 6 mars à la Faïencerie à l'issue de la re-création de *L'insaisissable* 18h, le mercredi 2 avril à 15h avec *L'écorce des rêves* & le vendredi 25 avril à 18h pour une ouverture sur la recherche en cours (sur réservation – accès libre).

Ateliers-corps en mouvement

Samedi 5 avril à 10h30 - binôme parent-enfant (sur réservation – 5€)

Vendredi 4 avril - 18h

Dès 3 ans  25 min  de 6 à 8 € 

Cie infime entaille (Isère) avec : Conception interprétation Maëlle Reymond ■ Création Lumière Vidéo Son Musique Live Jérémy Chartier et Christophe Sartori ■ Scénographie Maëlle Reymond, Jérémy Chartier et Christophe Sartori ■ Crédit photo : Fabien Fons.



théâtre citoyen

L'ATELIER DE CONSTRUCTION (MANUEL DE MONTAGE POUR FILLES ET GARÇONS)

Et si Spiderman préférait la tarte aux fraises à sa fiancée ? Qu'est-ce qui vous occupera 63 secondes lors d'un voyage intergalactique entre Endor et Tatooine ? Faut-il suivre les conseils séduction de Twilight ?

<< Tu frappes comme une fille ! >> Une anodine réplique dans Karaté Kid, et voilà que la paisible soirée télé en famille vole en éclats, pour laisser la place à l'Atelier de la construction intime de nos personnalités, où les fictions exercent leur influence sur nos comportements. Avec humour et fantaisie, Grand Boucan déchire l'écran des images pour révéler une autre histoire, celle éternellement racontée des garçons et des filles.

Séance scolaire collègue : vendredi 11 avril à 14h

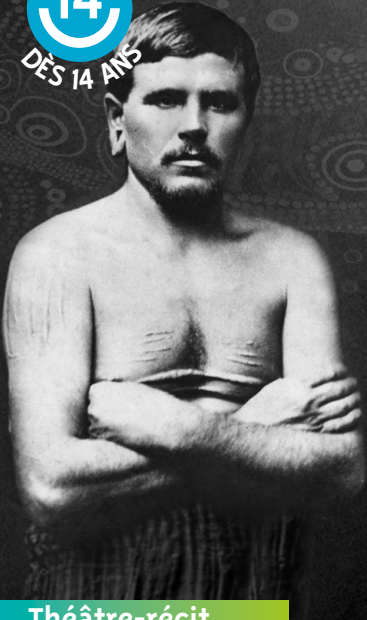
Bords-de-plateau à l'issue de chacune des représentations.

Vendredi 11 avril - 20h30

Dès 10 ans  50 min  de 8 à 16 € 

Grand Boucan (Lille) : création collective : Carine Bouquillon/Bruno Tuchszer ■ collaborateurs artistiques : Antony Sauveplane et Antoine Chartier ■ distribution : Carine Bouquillon et Bruno Tuchszer ■ Création sonore : Antony Sauveplane ■ Création vidéo : Antoine Chartier ■ scénographie : Carine Bouquillon ■ Construction : Antoine Vandaele ■ Crédit photo : Antoine Chartier.

14
DÈS 14 ANS



Théâtre-récit

AMGLO OU LA VIE DE NARCISSE PELLETIER

Comment raconter l'histoire d'un homme qui n'a pas raconté son histoire ?

Qui connaît le destin bouleversant de Narcisse Amglo Pelletier, l'homme aux trois vies ?

« Dans la tradition orale, on dit souvent que c'est l'histoire qui choisit son interprète. Cette histoire de sauvage blanc, que je ne connaissais pas, s'est emparée de moi dès la première écoute. »

Cette histoire vieille de plus de 100 ans parle d'aujourd'hui. Elle pose la question de l'autre.

Comment faire pour se (re)connaître, faire racine avec nos cultures, nos identités, nos croyances, nos traditions.

Narcisse Pelletier a fouillé le monde. Il nous faut trouver le chemin pour lui vers la mémoire collective.

Séance scolaire collège/lycée : mercredi 21 mai à 14h

Bords-de-plateau à l'issue de chacune des représentations.

Les Arts du récit en résidence à la Faïencerie du lundi 16 au vendredi 20 septembre & du lundi 12 au vendredi 16 mai.

Mercredi 21 mai - 20h30

Dès 14 ans  1h  de 8 à 13 € 



En partenariat
avec les Arts du Récit

Le Bazar Mythique (La-Roche-sur-Yon) : comédien Gérard Potier ■ Musicien François Marillier ■ Collaborateur Patrick Le Mauff

■ Aide à l'écriture Alberto Garcia Sanchez ■ Son & lumière Cédric Siclet ■ Crédits photos : The Royal Historical Society of Queensland.
Eddy Rivière, design : Pascal Bories.

Focus jeune public & ado

6 spectacles à partager en famille !



LE CRI DES MINUSCULES

samedi 19 octobre ■ 10h30

conte musical p.6

séances scolaires : vendredi 18 octobre à 9h et 10h30



CAVALCADE EN COCAZIE

vendredi 8 novembre ■ 18h

musique-one violin band p.7

séances scolaires : jeudi 7 et vendredi 8 novembre à 14h



LE PETIT FRANKENSTEIN

mercredi 19 mars ■ 18h

fiction sonore et musicale p.15

séances scolaires : jeudi 20 mars à 10h30 et 14h



L'ÉCORCE DES RÊVES

vendredi 4 avril ■ 18h

danse contemporaine p.16

séances scolaires : jeudi 3 avril et vendredi 4 avril à 10h30



L'ATELIER DE CONSTRUCTION (MANUEL DE MONTAGE POUR FILLES ET GARÇONS)

vendredi 11 avril ■ 20h30

théâtre citoyen p.17

séance scolaire collège dès la 5^e : vendredi 11 avril à 14h



AMGLO OU LA VIE DE NARCISSE PELLETIER

mercredi 21 mai ■ 20h30

théâtre-récit p.18

séance scolaire collège/lycée : mercredi 21 mai à 14h

Représentations scolaires

Des séances scolaires sont organisées pour la plupart des spectacles jeune-public, de la crèche au lycée. Le service culture met à disposition des équipes enseignantes les dossiers pédagogiques et propose des actions culturelles en lien au fil de la saison. Pour plus de précisions, renseignez-vous auprès du service culture : [04 76 63 77 49](tel:0476637749).

Pour un bon accueil et déroulement de la représentation et par respect pour tous et toutes, nous demandons aux parents de bien respecter l'âge minimum d'accès au spectacle.

actions culturelles et compagnies en territoire

MÉDIATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

Des rencontres ici et ailleurs (sur réservation – accès libre)

- Vendredi 11 octobre à 18h pour *Le temps d'une triple croche*, au Verbe être
- Vendredi 22 novembre à 18h pour *J'ai pas toujours dansé comme ça*, à la Faïencerie
- Samedi 8 février à 11h pour *Les frottements du cœur*, au Verbe être

L'envers du décor avec... à la Faïencerie (sur réservation – accès libre)

- Clint Lutes & *Délice*, mercredi 2 octobre à 18h - en résidence du 30 septembre au 4 octobre
- Les Swingirls & *Révolutions*, mercredi 23 octobre à 15h
- La Compagnie CTC & *Cadd**®*, mercredi 26 février à 15h
- La Compagnie infime entaille & *L'insaisissable* jeudi 6 mars, à l'issue de la représentation à 18h
& *L'écorce des rêves*, mercredi 2 avril à 15h
& étape de recherche-crédation, vendredi 25 avril à 18h
- La Compagnie Intermezzo & *Le Petit Frankenstein*, mercredi 19 mars à 15h

Ateliers-corps en mouvement avec la Compagnie infime entaille,
samedi 5 avril à 10h30 - binôme parent-enfant (sur réservation – 5€).

COMPAGNIES EN TERRITOIRE

■ Les Swingirls

résidence ouverte du 21 au 25 octobre

résidence de création du 2 au 6 juin dans le cadre de la Biennale arts & jardins

■ La Compagnie CTC

résidence de création croisée Faïencerie/Casemate du 12 au 16 novembre et du 24 au 28 février

LA CASEMATE

■ La Compagnie infime entaille

résidence de re-crédation du 3 au 6 mars avec représentation de *L'insaisissable* à 18h

résidence-laboratoire de recherches autour de la figure des Caryatides du 22 au 25 avril



La Faïencerie s'engage à un soutien renforcé pour l'éducation artistique, la création et la diffusion sur son territoire.

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE LA PROGRAMMATION AVEC 4 PARCOURS COUSUS MAIN !

PARCOURS

FACE

- *J'ai pas toujours dansé comme ça* – 22/11/24
 - *Délice / Marché d'opus* – 13/12/24
 - *Révolutions* – 21/02/25
- Le petit plus à partager : *Le Petit Frankenstein* – 19/03/25

PARCOURS

JARDIN

- *Célia Tiab trio* – 28/09/24
 - *Les frottements du cœur* – 8/02/25
 - *Larzac !* – 13/03/25
- Le petit plus à partager : *Le cri des minuscules* – 19/10/24

PARCOURS

COUR

- *Le temps d'une triple croche* – 11/10/24
 - *Cavale & Walking the cow* – 6/12/24
 - *L'atelier de construction (manuel de montage pour filles et garçons)* – 11/04/25
- Le petit plus à partager : *L'insaisissable* – 6/03/25

PARCOURS

LOIN-TAIN

- *La mécanique des roches* – 14/02/25
 - *L'écorce des rêves* – 4/04/25
 - *Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier* – 21/05/25
- Le petit plus à partager : *Cavalcade en Cocazie* – 8/11/24

Plus d'informations sur : la-faiencerie.fr

infos pratiques

Ouverture
de la
billetterie
24 juin 2024

■ Au service culturel ou par téléphone : 04 76 63 77 49

Les mercredis 9h à 12h30 - 13h30 à 17h et vendredis 13h30 à 17h

La billetterie est fermée pendant les vacances scolaires.

La billetterie est ouverte en continu à partir de 13h30 les soirs de spectacle.

■ Sur le site internet 24/24 : la-faiencerie.fr

Sur le site, vous pouvez : consulter la programmation, les photos et dossiers de présentation des compagnies, découvrir des extraits vidéos des spectacles et acheter vos places.

Le paiement s'effectue en ligne : il est immédiat et sécurisé. Vous recevrez vos places par mail.

Modes de paiement



Carte bancaire, chèque (à l'ordre du trésor public), espèces,
pass culture, carte T100, pass région, pass culture Petit Meylanais.

Conditions générales

Les places ne sont pas numérotées.

Les billets ne sont ni échangeables ni remboursables sauf en cas d'annulation ou de report d'un spectacle. Les billets sont également échangeables avec la carte Faiencerie.

Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

Les réservations non payées sont remises en vente sous 8 jours.

Les séances proposées aux scolaires sont ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles.

Âges préconisés

Ils sont soigneusement réfléchis par les compagnies et l'équipe de la Faiencerie. Merci de les respecter pour le bon déroulement du spectacle et le confort de tous.

Important


Ouverture des portes ½ heure avant le spectacle.

Retard : par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle n'est pas garanti si la représentation a débuté.

Merci de ne pas manger, boire, fumer, utiliser des téléphones portables, ainsi que photographier, enregistrer et filmer les spectacles.

tarifs

Les tarifs sont valables pour tous les spectacles à l'exception des spectacles jeune public.

catégorie	plein	groupe	réduit	jeune	carte 	carte  Coup d'pouce
1	13 €	10 €	8 €	8 €	8 €	8 €
2	16 €	13 €	10 €		11 €	
3	23 €	20 €	14 €		15 €	

Réductions

Tarifs appliqués sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

Groupe : groupe à partir de 10 personnes, CSE, détenteurs des cartes Cezam et Savatou

Réduit : étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minimas sociaux, familles nombreuses, services civiques

Jeune : moins de 18 ans

Catégorie des spectacles

Catégorie 1 : *Délice/Marché d'opus* ■ *Cavale & Walking the cow* ■ *La mécanique des roches*
■ *Amglo ou la vie de Narcisse Pelletier*

Catégorie 2 : *J'ai pas toujours dansé comme ça* ■ *Révolutions* ■ *Larzac !* ■ *L'Atelier de Construction*
(manuel de montage pour filles et garçons)

Catégorie 3 : *Célia Tiab trio* ■ *Les frottements du cœur* ■ *Le temps d'une triple croche*

Gratuité pour : *Rococó* ■ *les 10 jours de la Culture* ■ *L'insaisissable*.

Tarif des spectacles jeune public

6 € par enfant (- 12 ans) et 8 € par personne (+ 12 ans) pour :

Le Petit Frankenstein ■ *Le cri des minuscules* ■ *L'écorce des rêves* ■ *Cavalcade en Cocazie*

Cartes Faïencerie : 2 cartes au choix

■ Carte Faïencerie : 8 € *amortie dès l'achat de 2 spectacles !*

■ Carte Faïencerie Coup d'pouce (pour les bénéficiaires du tarif réduit) : 1 €

Carte individuelle et nominative valable pour toute la saison 24-25

partenaires & réseaux



La Faïencerie est un équipement communal, financé par la Ville de La Tronche avec le soutien du Conseil départemental de l'Isère.

La Faïencerie est partenaire de :



jazzclubdegrenoble.fr



artsdurecit.com



tympandansloeil.com



grenoblealpesmetropole.fr/10journsculture

LA CASEMATE

lacasemate.fr



culturesducoeur.org

La Faïencerie est membre actif des réseaux professionnels suivants :



■ Le Chaïnon et Maillon en scène

Le Réseau Chaïnon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires en regroupant plus de 320 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. Il constitue, en régions, un maillage de projets structurant les politiques territoriales autour de 11 fédérations ou coordinations régionales. Chaque année, Le Maillon, fédération régionale AURA et Suisse romande, organise le festival Maillon en scène en janvier.

le-maillon.org et lechainon.fr

le.maillon



■ Vive les vacances !

Né en 2013, Vive les vacances regroupe 14 structures culturelles de la métropole grenobloise autour d'une programmation de spectacles jeune public à voir en famille ou avec les accueils de loisirs durant les petites vacances scolaires. Le réseau propose également des temps de formation et des outils d'accompagnement au spectacle vivant pour les professionnels de l'enfance. Il porte chaque année une résidence expérimentale de création jeune public avec des communes de la métropole.

vivelesvacances.net

■ Collectif Les Verdoyantes

L'écologie est un enjeu fondamental. Le spectacle vivant, comme tout autre secteur, doit repenser son modèle d'activité, notamment de production et de diffusion, au regard de cet enjeu. Le collectif de l'aire grenobloise "Les Verdoyantes" naît de l'ambition commune d'améliorer et de renforcer ses pratiques éco-responsables. Cet engagement en faveur d'une transition écologique s'inscrit dans une dynamique globale d'inclusion sociale.



AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
SPECTACLE VIVANT

venir à la faïencerie



Bus: ligne 16
arrêt Bastille



Tram: ligne B
station Hôpital Couple-enfant
puis 8 min à pied

Sortez accompagné.e ! kipeukoi.fr
plateforme solidaire

Rendez-vous sur la plateforme solidaire kipeukoi.fr
pour proposer de conduire une personne isolée
au spectacle ou pour déposer votre demande
d'accompagnement.

P Stationnement des trottinettes et vélos exclusivement sur le parking
prévu à cet effet devant la Faïencerie.



Réalisation : Service communication
Création graphique : Yoann Ferrier-Mitton
Impression : Manufacture d'Histoires Deux-Ponts
Encres végétales, label Imprim'Vert



Licences d'entrepreneur du spectacle : PLATESV-R-2022-005184 / 5192 / 5188



la Faiencerie

74 Grande Rue
38700 La Tronche

Réservations : 04 76 63 77 49 - billetterie@la-faiencerie.fr

Informations : contact@la-faiencerie.fr

Suivez les actus sur 

la-faiencerie.fr