

2
FEVRIER
2022

COMPTE- RENDU DES ECHANGES

ATELIER DE
CONCERTATION "RÊVE TA
MAISON DES HABITANTS"



*Compte-rendu réalisé par Manon Letassey,
facilitatrice en concertation*

Ce compte-rendu sera adressé aux participants. Tout ce qui y apparaît a été fait et dit lors de l'atelier. Les productions des participants sont restituées telles quelles.

PROGRAMME

ACCUEIL
— DES —
PARTICIPANTS

19h00 > 19h05

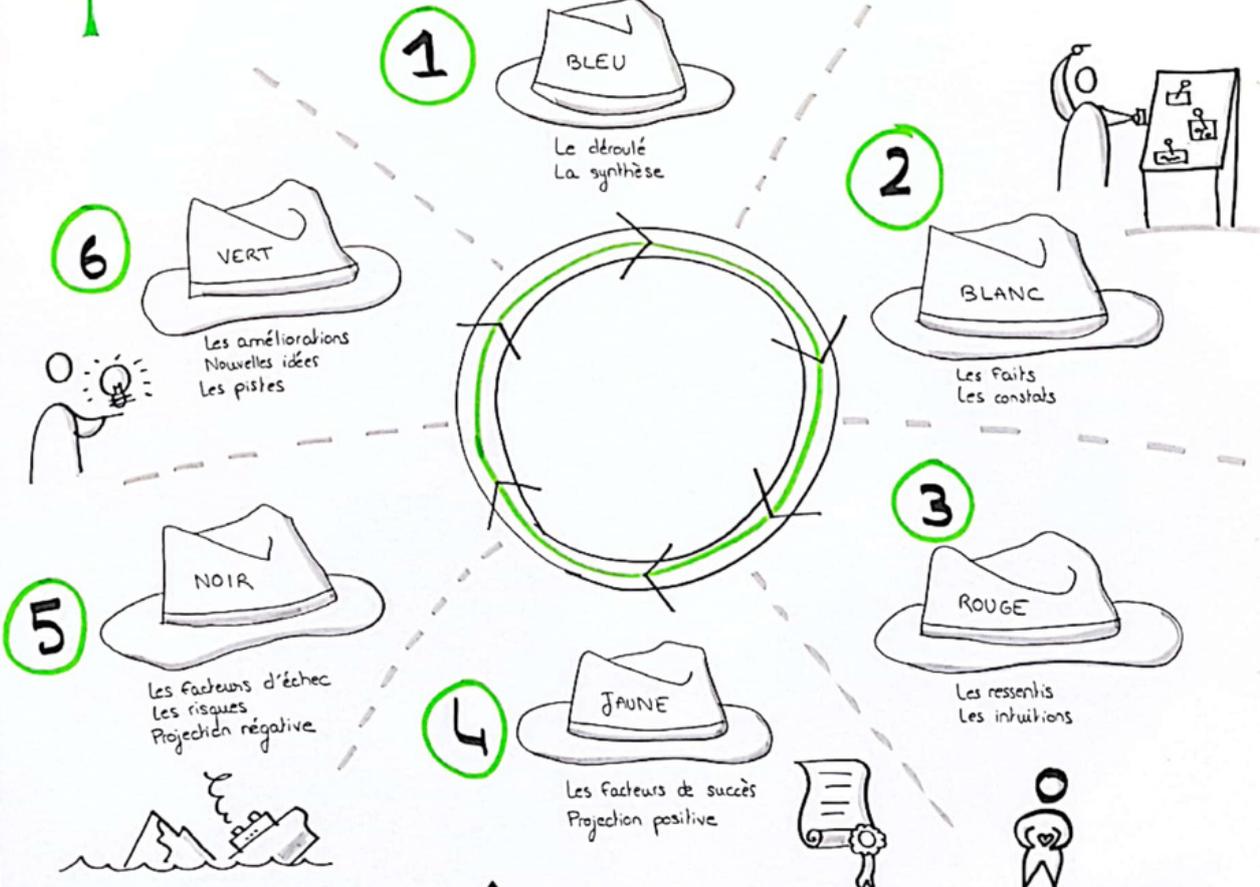
MOT DE BIENVENUE

19h05 > 19h15

19h15 > 20h45

ATELIER 6 CHAPEAUX

<< Rêve ta maison des habitants >>



20h45 > 21h

CLÔTURE

Nonon Letassez • La Tronche • 02-02-2022

La rencontre en bref ...

15 HABITANT.ES

15 habitants.es de La Tronche sont venus participer à cet atelier. Plusieurs d'entre eux étaient membres du bureau de l'association Tronch'Lucide.

6 ÉLUS

Les 3 élus concernés par le projet de Maison des habitants étaient présents, ainsi que 3 autres membres de l'équipe municipale. Ils ont contribué aux échanges en mettant leurs idées en bleu, afin de les distinguer.

PLEIN D'IDÉES

Beaucoup d'idées ressortent de cet atelier, permettant d'avoir un premier panorama. Cela répond à l'intention des élus qui était d'ouvrir un espace de dialogue avec les habitants avant même de commencer à élaborer le projet. Toutes les contributions serviront de base à la préparation des prochaines étapes.

6 CHAPEAUX

Le format d'animation utilisé est la méthode des 6 chapeaux d'Edward de Bono. Consultant auprès des entreprises, ce psychologue maltais a inventé ce processus pour séquencer la pensée des équipes, au service d'une meilleure efficacité. Elle permet d'adresser rapidement un sujet en l'abordant sous différents angles de vue.

*synthèse réalisée par la facilitatrice



Chapeau blanc
 Les faits, les constats
 la problématique
 Transmissio
 de savoir
 ne "place
 du village" en intérieur
 De l'envie Local des assos
 L'absence d'un centre-ville
 Dans le programme des élus
 Villa Brise des neiges (couture, service
 juridique, cartes, anciens, repas traiteur
 mensuel, banque alimentaire, cinéma,
 réunions, ateliers théâtre)
 accueil migrants
 Cloisonnement, besoin d'échange
 Episol (épicerie solidaire)
 ur de la notion de
 Marque de bistrots
 né ?
 La T. "d'en haut" et
 Un atelier pour
 réparés
 ux élections



CHAPEAU BLANC

LES FAITS, LES DONNEES, LA PROBLÉMATIQUE

*Les propos en noir sont ceux des participants, sans modification

ABSENCE DE CENTRE-VILLE

Configuration de La Tronche :

- pas de place du village
- pas de bistrots
- une fracture entre "La Tronche d'en haut" et "la Tronche d'en bas"
- présence d'un stade
- La Villa Brise des neiges
- Le local des assos
- Episol (épicerie solidaire)

ENVIE D'ETRE EN LIEN

Dynamiques sociales et politiques :

- Des associations investies (à la VBdN : couture, service juridique, activités pour les Anciens, repas traiteur mensuel, banque alimentaire, cinéma, réunions, ateliers théâtre, accueil de migrants ...)
- une ambition inscrite au programme des élus
- Du cloisonnement, des besoins d'échanges
- Des écarts entre les propositions et l'attraction des publics qui ne se sentent pas concernés
- Abstention aux élections
- Besoin de lien social
- Des réflexions en cours sur la notion de "tiers-lieu"

DES RESSOURCES

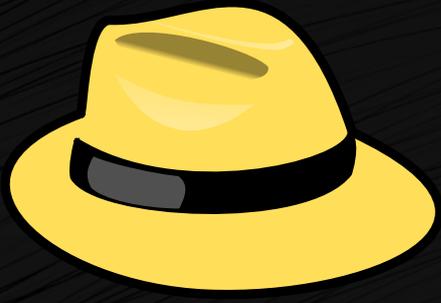


CHAPEAU ROUGE

LES EMOTIONS, LES
RESSENTIS

Les participants ont levé leurs bras pour donner à voir à un instant T comment ils se sentaient par rapport à la problématique et à l'idée de créer ce lieu "maison des habitants". La plupart indiquaient être "plutôt contents, enthousiastes". Quelques personnes semblaient plus mitigées. Personne n'était vraiment mécontent.

*synthèse réalisée par la facilitatrice



CHAPEAU JAUNE (1)

QUELS INGRÉDIENTS POUR UN PROJET RÉUSSI ?

*en bleu : contributions des élus

*Les propos en noir sont ceux des participants, sans modification

APPROPRIATION ET MOBILISATION

BONNES RELATIONS

MOYENS

Public : tous les Tronchois.es, avec des moyens adéquats

- Lieu ouvert à tous.tes sans condition
- Des horaires amples pour atteindre tout le monde

Intergénérationnel :

- une mixité sociale et générationnelle
- Rencontres intergénérationnelles, différentes
- Besoin de mélange des âges
- Intégrer les personnes vivant dans des logements sociaux
- Besoin de se connaître, de se parler
- Un coin enfants // coin ados // accès libre

Mobilisation :

- Projet construit avec les habitants, associations et bénévoles
- Implication de tous, des bénévoles ...
- de l'énergie

De l'informel et de la convivialité :

- Des activités organisées et des temps informels
- Besoin d'un lieu de rencontres spontanées
- Blabla club
- espace convivial
- sortir de l'entre-soi
- activités variées pour accueillir des gens variés
- un lieu accueillant et chaleureux
- Buvette, bistrot, tapas tenu par des bénévoles



CHAPEAU JAUNE (2)

QUELS INGRÉDIENTS POUR UN PROJET RÉUSSI ?

*en bleu : contributions des élus
 *Les propos en noir sont ceux des participants, sans modification

APPROPRIATION ET MOBILISATION

BONNES RELATIONS

MOYENS

- Soutien financier et autre :**
- des soutiens financiers
 - un projet pour une mise en oeuvre avec des objectifs et des financements
 - soutien actif du maire
 - une gestion équilibrée élus / habitants
- Des activités organisées :**
- un lieu avec la présence d'un animateur.rice qualifié.e
 - Valoriser les possibilités de chacun : ex pour faire des conférences ou des animations
- S'inspirer :**
- prendre exemple sur d'autres lieux
 - se mettre en réseau avec les MDH de Grenoble
 - partir des besoins réels et de l'existant
- Charte et partages :**
- charte, règles de vie communes
 - encourager la liberté d'entreprendre, de partager / émergence d'idées
 - Echange des savoirs / apprentissage
- Une conception co-construite :**
- Avant d'être un projet de bâtiment, c'est un projet de mobilisation
 - Donner du sens au projet par des temps forts sur le lien, la dignité, le vivre ensemble

Chapeau noir

Quels facteurs de risque ?



CHAPEAU NOIR (1)

QUELS FACTEURS DE RISQUES ?

*en bleu : contributions des élus

*Les propos en noir sont ceux des participants, sans modification



PRISE DE POUVOIR



PÉRENNITÉ



MAUVAISE IMAGE

Accès inadéquat :

- Horaires trop restrictifs / mal adaptés
- un lieu pas accueillant avec des plages horaires pourries ou isolé

Un projet mal pensé :

- Copier les projets qui se font ailleurs au lieu de partir d'initiatives portées localement
- Non adéquation à la demande
- que les projets du centre social soient portés par la MDH

Public :

- manque de diversité
- manque d'ouverture aux nouveaux venus

Mauvais tempo :

- aller trop vite
- aller trop lentement
- voir trop grand (on n'est pas Grenoble!)

Communication :

- Manque d'infos, faire savoir
- pas de mélange, comment communiquer vers tous les publics ?

Organisation :

- pas d'animateur

Mobilisation :

- manque d'engagement des habitants
- manque de bénévoles
- que ce soit toujours les mêmes et qu'ils s'essouffent



Chapeau noir

Quels facteurs de risque ?



CHAPEAU NOIR (2)

QUELS FACTEURS DE RISQUES ?

*en bleu : contributions des élus

*Les propos en noir sont ceux des participants, sans modification

PRISE DE POUVOIR

PÉRENNITÉ

MAUVAISE IMAGE

Manque de financements :

- La non acceptation d'une hausse de la contribution financière de chacun selon ses capacités par l'impôt local
- Les choix de financements à faire
- pas assez de financements

Règlementation :

- trop de normes qui freineraient la créativité, l'occupation, une décoration originale

Un cadre flou :

- un cadre pas assez clair
- des objectifs flous et non partagés
- trop de contrôle
- flou dans la gouvernance
- défaut d'organisation, de coordination

Prise de pouvoir :

- Lieu approprié par quelques habitants
- Vouloir utiliser le lieu pour donner une image de la commune
- Les luttes d'ego (peurs qu'on nous prenne notre place / envie de pouvoir)
- Un projet non inventé par les citoyens
- Vouloir toujours avoir raison / ne pas écouter l'autre
- Déséquilibre mairie / habitants
- que les projets soient initiés par le haut (ex mairie)
- prise de pouvoir soit mairie, soit asso, soit habitants



Chapeau vert

Quelles nouvelles idées, améliorations, pistes?

De la subsidiarité dans les projets

Une charte relationnelle

Une gouvernance participative

Un lieu d'innovation sociale

↳ créativité, expérimentation

droit à l'erreur

fluidité & adaptation

Clarifier le fonctionnement avec la mairie dès le départ : qui fait quoi ? Responsabilités ?

perennité

sources de financement ?

pour démarrer, mais lâcher-prise ?

avec les citoyens

au bout

sur le lieu en rapport

quels critères ?

plusieurs ?



CHAPEAU VERT

QUELLES PISTES ?

*Les propos en noir sont ceux des participants, sans modification

De la subsidiarité dans les projets

Une charte relationnelle

De la co-construction avec les citoyens de A à Z

Une gouvernance participative

Un lieu d'innovation sociale

Créativité, expérimentation

Droit à l'erreur

Fluidité et adaptation

Des rôles clairs avec la mairie dès le départ

Qui fait quoi ? Responsabilités

Coup de pouce pour démarrer, mais lâcher-prise politique

#perennité

Convention ?

Diversifier les sources de financement ? Dons ?

Un lieu en rapport avec les activités

Quels critères ?

Un seul ou plusieurs ?



CHAPEAU BLEU

SYNTHÈSE - RÉDIGÉE PAR
LA FACILITATRICE

1 Un projet co-construit

- Une co-élaboration de A à Z avec les futurs usagers
- Une réflexion à mener à partir des activités, de critères
- En s'inspirant d'autres expériences et en s'appuyant sur l'existant
- Avec le soutien non invasif des élus

2 Une gouvernance collaborative

- Des rôles clarifiés entre les différents partenaires dès le départ
- Un fonctionnement participatif, avec des règles claires (charte relationnelle, ...)

3 De l'investissement

- Du soutien financier avec une diversité de sources
- De la mobilisation des bénévoles et des salariés / de professionnels
- De la communication et de la mobilisation des usagers pour faire vivre le lieu

4 De la convivialité et du lien social

- Un bistrot associatif au coeur des activités
- Un lieu ouvert à tous.tes les Tronchois.es et intergénérationnel
- Un lieu d'innovation sociale où l'esprit d'initiative est encouragé et soutenu