

Fiche technique

La Faïencerie



Régisseurs

Stéphane Vignes 0666994074 et Franck Mas 0645462145

r.faiencerie@ville-latronche.fr

Bâtiment

ERP de type L avec espace scénique adossé.

Merci de fournir les certifications M1 pour tout décor.

La Faïencerie jouxte l'hôtel de ville de La Tronche, au 74 Grande Rue. L'accès décors se fait par la porte principale (1,40x2m), l'accès et le stationnement de tout véhicule est à anticiper au cas par cas.

Le hall d'accueil, de capacité réduite (50p), est équipé de cimaises. Un espace merchandising peut y être installé.

La salle de spectacle est constituée d'un parterre (parquet couleur claire) et d'un balcon, elle peut être configurée de différentes façon allant de 110 à 240 places environ (dont trois places réservées PESH). Les murs sont gris, plaqués de bois.

Plateau

Le plateau est en bois noir recouvert de tapis de danse et comporte un proscenium, sa hauteur est de 1,10m ; il est possible d'y accéder depuis la salle par deux escaliers situés sur les côtés du proscenium.

Les murs sont gris, pendrillonés à l'allemande.

Dimensions :

Ouverture de mur à mur : 5,30m

Profondeur (proscenium inclus) : 5,80m

Profondeur du proscenium : 1,60m

Hauteur sous gril : 4,50m

La cabine régie est adossée aux dernières place du balcon, le bord du plateau est à 7m de la perche de face.

Loge

L'accès à la loge (en sous-sol) est direct depuis la scène côté cour, via un escalier ; on peut la rejoindre par les coulisses depuis le côté jardin.

Sa surface est de 20m², elle est équipée de tables, miroirs et lampes de maquillage, de matériel pour repasser et jouxte des sanitaires situés derrière la scène (toilettes et douche).

Un réfectoire est par ailleurs disponible pour les compagnies, il peut accueillir dix personnes et comporte micro-onde, frigo, bouilloire etc.

Gril

Le gril est un ensemble de six perches fixées **sur** deux fermes carrées ayant chacune une capacité de charge répartie de 500kg. Chaque ferme est fixée en deux points à un moteur à double enroulement, et est équipée de deux stop-chutes.

Quatre perches sont équipées en salle : deux perches de face (une en nez de balcon hauteur 3,60m et une devant la régie) et deux perches latérales fixées sur le balcon (hauteur 3,30m). Deux accroches verticales orientables supplémentaires sont disponibles de part et d'autre du cadre de scène. Leur CMU est de 50kg/ml.

Matériel scénique : Plateau

- 1 Piano droit Yamaha U3AS
- 2 Cubes noirs en bois 60x60cm
- 1 Ecran « valise » sur cadre 4x3m
- 4 Praticables 2x1m, h 40cm
- 8 Praticables 1x1m, h 80cm
- 6 Gueuses 12,6kg
- 1 Echelle 3 brins (plateau 5,60m)
- 1 Escabeau (plateau 1,60m)
- 4 Pieds de levage ASD ST4000 (h 4m)

Lumière

- 1 Pupitre Chamsys QuickQ 20
- 1 Pupitre MA Lightcommander II 24/6
- 1 Pupitre JESTER Zéro88 24/48
- 36 Lignes 3Kw sortie DMX 512
- 2 Gradateurs Botex 4 voies 16A

Tous les projecteurs sont équipés de crochets et d'élingues de sécurité.

- 14 PC RJ 100W
- 4 PC ADB 1000W ADB
- 17 PAR64 (**merci d'anticiper les demandes de lampes spécifiques**)
- 7 Pars à Led Starway Fullkolor
- 3 Lyres Chauvet Rogue R1 BeamWash
- 3 Découpes RJ 614sx équipées de trappes Sully (Led) en mode 4 (6 paramètres)
- 4 Découpes RJ 613sx équipées de trappes Sully (Led) en mode 4 (6 paramètres)
- 4 Découpe ETC Sourcefour 575W
- 1 Découpe RJ 614es
- 2 Cycliodes ADB 1250W (généralement équipées pour l'éclairage de salle)
- 6 PC ADB C51 500W
- 3 PAR36 F1

Gélatines et consommables sur demande.

- 4 Pieds de projecteurs Manfrotto 004B (h 3,60m)
- 6 Platines

Son

- 1 Amplificateur 4 voies L. Acoustics LA4X
- 2 Enceintes Arcs Wide
- 2 Subs SB18m
- 2 Tubes de liaison et adaptateurs
- 4 Enceintes amplifiées Yamaha DXR12 MKII
- 3 Amplificateur Nexo pour PS10
- 4 Enceintes PS10
- 1 Console de mixage numérique Midas M32R
- 1 Boîtier de scène Midas DL32 – AES50 32/16
- 1 Console de mixage numérique Yamaha 01V96
- 1 Lecteur CD
- 1 Lecteur MD (Auto Cue)
- 1 Equalizer 31 bandes (2 voies)
- 1 Reverb Lexicon
- 2 DI BSS Audio AR133
- 2 DI 6f22 – MN1604
- 1 DI Audiophony
- 6 Micros SM58
- 2 Micros SM57
- 1 Micro main HF Sennheiser e835 / EW 300 G3
- 1 Micro AKG SE 300 B
- 1 Paire de micros Shure KSM137
- 1 Micro-cravate Sennheiser EW 500 G
- 10 Grands pieds de micro
- 4 Petits pieds de micro
- 2 Pieds d'enceinte K&M (h 1,90m)
- 1 Multipaire sur touret (30m) 16/4
- 6 Passages de câbles 1m
- 1 Interphonie deux postes filaires

Annexes

Vue perspective plateau + salle (ne pas tenir compte des cotes de ce plan) / Plan de masse plateau + salle / Plan de coupe plateau + salle / Plan de masse plateau / Photo espace scénique

La présente fiche technique ne pouvant rendre parfaitement compte des spécificités de la salle de spectacle, merci de prendre contact en amont avec les régisseurs : 06 45 46 21 45.

Des plans en format DWG sont disponibles sur demande.







